A paraitre dans

Voir au verso →

AMPHORA
n°51
mars 1988

UN MEDAILLON DE CARACALLA (PERGAME, 214 APRES J.-C.)
DECOUVERT A VIREUX-WALLERAND (ARDENNES, FRANCE)

Jean-Marc DOYEN
& Jean-Pierre LEMANT

Les prospections menées par M. André MAJEWSKI, de Vireux, ont abouti à la découverte d'un vaste habitat gallo-romain au lieu-dit "La Campagne", dans la plaine alluviale de la Meuse, à quelques dizaines de mètres du lit actuel du fleuve. Le matériel récolté parmi les innombrables fragments de tegulae et d'imbrices comprend, outre de la céramique (dont un certain nombre de tessons de sigillée), un fragment de statuette en terre cuite blanche datable des XVIe-XVIIe s. (1).

Jean-Pierre Lémant et son équipe ont depuis entrepris divers travaux de sondages en 1985 et 1986. A cette occasion fut mis au jour un bâtiment de plan relativement simple comportant une superbe cave remarquablement conservée. L'abondant matériel découvert en stratigraphie date, selon le responsable de la fouille, du IIIème siècle de notre ère (e.a. sigillée de l'Est de la Gaule). Une couche d'incendie a également livré un minuscule dépôt monétaire constitué de trois sesterces soudés les uns aux autres (voir infra, catalogue). Diverses monnaies proviennent de ce bâtiment et ses alentours immédiats. En attendant la publication définitive, par Jean-Pierre Lémant, de cette fouille importante, il nous a semblé intéressant d'attirer l'attention des lecteurs sur une monnaie particulièrement importante récoltée dans une petite fosse située dans l'angle Sud-Ouest de la construction. Il s'agit de la pièce décrite ci-dessous:

voir page 52

photographies
(au cli-chage)

CARACALLA, Pergame, 214 après J.-C.
AVT.KPAT.KMA/PKOCVPANTVNEINOC
Buste lauré cuirassé à droite, vu de trois-quarts avant. La cuirasse est ornée d'un gorgonéion.

CII TP/M/KAIP / PIAMHNON

ATTA
O
V

A l'exergue: IIPOTONI .NE/OKOPON

A l'avant-plan: l'empereur debout à gauche, en toge, tendant une patère. A ses pieds, un victimaire sacrifiant (un taureau). A gauche: un sanglier courant à droite, le tout sur une ligne de terre.

A l'arrière-plan: Asklépios debout de face, tenant un bâton sur lequel s'enroule un serpent, dans un temple hexastyle reposant sur deux degrés. Le fronton du temple est orné d'un disque entouré d'un anneau.

Bronze: 42,59 g; 12.

Sur le menton, une contremarque: "louve allaitant les jumeaux".

SNG Cop. -; BMC Mysie: cf. n°325.

Les médaillons de ce type (valant probablement deux sesterces), rapidement évoqués dans une étude récente de C.LORBER (2), nous sont connus par un assez grand nombre d'exemplaires émis lors du passage de l'empereur se rendant en Orient pour une honteuse guerre parthique (3). Nous avons été assez surpris, dans un premier temps, de constater que l'unique exemplaire de cette série conservé au Cabinet des Médailles de Bruxelles provenait du même coin de revers (quoique retouché au niveau de certains détails. Michel AMANDRY, conservateur au Cabinet des Médailles de la Bibliothèque Nationale a effectué quelques recherches dans la collection nationale française et nous a signalé l'existence de quatre exemplaires (BN 1369, 1967/441, 1382 et 1386) également issus du même coin de droit que l'exemplaire de Vireux. Deux autres médaillons (BN 1383 et von FRITZE, pl.VIII, n°9) semblent provenir de la même matrice de revers, elle aussi légèrement retouchée.

Notre pièce présente en outre la caractéristique de porter au droit une petite contremarque circulaire difficilement lisible. Nous disposons depuis quelques années d'une étude d'ensemble des contremarques orientales grâce au monumental travail de C.J.HOWGEGO (4). L'identification du type est encore mal assurée et l'auteur se contente de reprendre, sans trancher en faveur de l'une ou de l'autre, les hypothèses anciennes: l'animal allaitant un enfant pourrait être la chèvre Amalthée et Zeus, un dain et Téléphos ou la louve et un des jumeaux.

Ce bronze frappé en Mysie est la seconde monnaie grecque découverte à Vireux. En effet, les fouilles de Jean-Pierre Lémant dans l'enceinte fortifiée dominant la vallée de la Meuse (5) ont livré un moyen bronze à légende grecque à l'effigie de Marc Aurèle, malheureusement trop mal conservé pour être attribué à l'une ou l'autre ville émettrice (6).

Marc BAR, qui prépare un inventaire des Monnaies grecques et assimilées trouvées en Belgique actuelle, mais qui a élargi le champ de ses recherches au Nord de la Gaule afin de déterminer le contexte de la pénétration du monnayage oriental dans nos régions, a eu l'amabilité de nous fournir un inventaire des découvertes de médaillons "grecs" en France et en Allemagne: voici la liste qu'il a dressée à l'occasion de l'étude du médaillon des Mytiléniens pour l'empereur Commode découvert à Tongres vers 1896, seul exemplaire de bronze "colonial" de très grand module découvert en Belgique.

EMPEREUR	ATELIER	LIEU DE DECOUVERTE
<u>Rhénanie</u>		
MARC AURELE	Cyzique (Mysie)	Cologne
CARACALLA	Philippopolis (Thrace)	Cologne
CARACALLA	Tarse (Cilicie)	Cologne
CARACALLA	Périnthe (Thrace)	Brühl
CARACALLA	Périnthe (Thrace)	Neuss
GETA	Pergame (Mysie)	Mayence
SEVERE ALEXANDRE	Périnthe (Thrace)	Cologne
GORDIEN III	Tarse (Cilicie)	Cologne
<u>France</u>		
HADRIEN (ANTINOUS)	Nicomédie (Bithynie)	Liverdun (Meurthe-et-Mos.)
HADRIEN (ANTINOUS)	Claudiopolis (Bithynie)	Strasbourg (Bas-Rhin)

SEPTIME SEVERE

Périnthe (Thrace)

Cocheren (Moselle)

Belgique

COMMODE

Mytilène (Lesbos)

Tongeren (Tongres)

L'exemplaire de Vireux s'intègre fort bien dans cet ensemble, aussi bien d'un point de vue chronologique qu'en ce qui concerne l'atelier d'origine.

CATALOGUE DES MONNAIES DU SITE DE VIREUX-WALLERAND.

1. MONNAIES CONSTITUANT LE DEPOT.

1. ANTONIN LE PIEUX, Rome, 145-161.

ANTONINVS AVG PI/VSP

Tête laurée à droite, un pan de draperie sur le cou.

BERTAS/COS III S/C

Libertas debout à gauche, tenant un pileus et un sceptre vertical.

Sesterce: 24,92 g; 5.

2. ANTONIN LE PIEUX, Rome, 143-161.

/PIVSP PIMPII

Tête laurée à droite, un pan de draperie sur le cou.

Légende illisible. S/C

Pietas debout de face, tête à gauche, posant la main sur la tête de deux enfants placés de part et d'autre.

Sesterce: 24,23 g; 6.

3. MARC AURELE, Rome, 169-170.

MANTONIN /AVGTRPXXIII

Tête laurée à droite.

Légende illisible.

Salus debout à gauche, nourrissant d'une patère un serpent sortant d'un autel; et tenant un sceptre vertical.

Sesterce: 24,02 g; 12. RIC 979.

2. MONNAIES PROVENANT DES FOUILLES.

4. VESPASIEN (?), atelier indéterminé, 69-79.

Tête laurée à droite.

Revers lisse.

As: 8,30 g; -.

5. VESPASIEN, atelier indéterminé, 69-79.

SIANAVG

Tête laurée à droite.

Femme debout à gauche, tenant (?) et une corne d'abondance.

As: 8,11 g; 6.

6. DOMITIEN, Rome, 85.

IMPCAESDOMIT MPMTR

Tête laurée à droite.

COSXICENS

Minerve debout à gauche, casquée, tenant une lance verticale.

Denier (faux coulé, en métal blanc): 3,28 g; 7. Prototypé: BMC 84.

7. DOMITIEN (?), Rome, 72-96.

- Légende illisible.
Tête radiée à droite.
Revers lisse.
Dupondius: 9,10 g; -.
8. DOMITIEN, Rome, 72-96.
Tête laurée à droite.
Revers lisse.
As: 8,29 g; -.
9. TRAJAN, Rome, ca 96-98.
AIANAV
Tête radiée à droite.
Revers lisse.
Dupondius: 10,21 g; -.
10. HADRIEN, Rome, 117-138.
RIAN
Buste lauré drapé (?) à droite.
Légende illisible.
Personnage masculin (Jupiter ?) assis à gauche.
Sesterce: 23,25 g; 6.
11. HADRIEN, Rome, 117-138.
DRIAN/VS
Buste lauré à droite.
Personnage debout à g., tenant une lance verticale et posant le pied sur un objet indéterminé (type VIRTUS). S/C
Sesterce: 25,43 g; 6.
12. HADRIEN, Rome, 117-138.
NVS/A
Tête radiée à droite.
Femme assise à gauche, SC
Dupondius: 12,53 g; 6.
13. HADRIEN (?), Rome, 117-138.
Tête radiée à droite.
Revers lisse.
Dupondius: 8,25 g; -.
14. HADRIEN, Rome, 117-138.
Tête laurée à droite.
Revers lisse.
As: 9,435 g; -.
15. HADRIEN, Rome, 117-138.
Buste lauré drapé à droite.
Revers lisse.
As: 10,48 g; -.
16. HADRIEN, Rome, 117-138.
Tête (?) laurée à droite.
Revers lisse.
As: 9,97 g; -.
17. ANTONIN LE PIEUX, Rome, 138-161.
ONINVS/AVG
Tête radiée à droite.
Légende illisible.
Annona debout à droite, tenant (des épis au-dessus d'un autel) et une corne d'abon-

- dance. S/C
Dupondius: 13,05 g; 1.
18. ANTONIN LE PIEUX, Rome, 138-161.
Légende illisible.
Tête radiée à droite.
Revers fruste.
Dupondius: 7,86 g; -.
19. ANTONIN LE PIEUX, Rome, 140-143 (et 144?).
Légende illisible.
Tête radiée à droite.
S
Spes marchant à gauche, tenant (une fleur) et relevant un pan de sa robe. S/C
Dupondius: 10,56 g; 6. BMC probablement 1354.
20. ANTONIN LE PIEUX, Rome, 145-161 ou 158-159.
ONINVS AVG/
Tête radiée à droite.
Fortuna debout à gauche, tenant une corne d'abondance et un gouvernail posé sur une proue. S/C
Dupondius: 9,79 g; 5. RIC 801 ou 1015.
21. FAUSTINE I, Diva, Rome, après 141.
DIVA/
Buste voilé drapé à droite.
I/V/ S/C
Junon debout à gauche, tenant une patère et un sceptre vertical.
Dupondius (orichalque): 10,78 g; 6. RIC 1190.
22. LUCIUS VERUS, Rome, 161.
Légende illisible.
Tête à droite, peu distincte.
Deux empereurs face à face, se serrant la main. S/C
As: 8,95 g; 6. RIC 1288 (ou 1291?).
23. MARC AURELE, Rome, 167-175.
ANTONINVS AVG
Tête radiée à droite.
PTRPXXI S/C
Femme debout à gauche, tenant (?) et corne d'abondance.
Dupondius: 10,55 g; 5.
24. MARC AURELE, Rome, 172-173.
MANTONINVS/AVGTRPXXVII
Buste radié drapé à droite, vu de dos.
RE VG/ COSIII S/C
Mercure debout de face, tête à gauche, coiffé d'un pétase, tenant une patère et un caducée court.
Dupondius: 10,64 g; 12. BMC 1462-1463.
25. CRISPINE, Rome, 180(?) - 183.
As fruste.
26. Empereur indéterminé du II^{ème} siècle.
Légende illisible.
Buste nu-tête drapé à droite.
Revers fruste.
As: 8,69 g; -. Le portrait évoque Marc Aurèle César ou Commode César.

27. As fruste du Haut-Empire.
Tête à droite, peu distincte.
Revers fruste.
As: 9,05 g; -.
28. As fruste du Haut-Empire.
Tête laurée à droite.
Revers lisse.
As: 9,04 g; -.
29. CARACALLA, Rome, 217.
ANTONINVSPIVSAVGGERM
Tête laurée à droite.
VICTPARTHICA
Victoire assise à droite sur une cuirasse, inscrivant VO/XX sur un bouclier. Derrière elle, un autre bouclier; à ses pieds, un casque; en exergue: un carquois et une trompette.
Denier: 2,75 g; 1. RIC 314(a); HILL, 1659 (R3).
30. JULIA DOMNA, atelier oriental, 193-196 (?).
IVLI DO/MN AVG
Buste drapé à droite.
BONI/ S
Bonus Eventus debout à gauche, tenant un panier de fruits et deux épis abaissés.
Denier: 3,07 g; 11. RIC 616 (Emèse ou Laodicée).
31. ELAGABALE, Rome, 220-222.
IMP /PIVSAVG
Buste lauré et cornu, drapé à droite, vu de trois quarts avant.
SVMMVSSACERDOSAVG
L'empereur debout à gauche, tenant une patère au-dessus d'un trépied et un rameau abaissé.
Denier: 2,45 g; 7. THIRION 313.
32. SEVERE ALEXANDRE, Rome, 223.
IMPCMAVRSEVALEXANDAVG
Buste lauré drapé à droite, vu de dos.
PROVIDE/NTIAAVG
Providentia debout à gauche, tenant un bâton et un sceptre vertical. A ses pieds: un globe.
Denier: 3,13 g; 1. BMC 138-140; RIC 173.
33. PHILIPPE I, Rome, ca 244.
IMP MI LIPPVSAVG
Buste lauré cuirassé et drapé à droite, vu de dos.
SALVSAVG S/C
Salus debout à gauche, tenant un sceptre vertical et tendant une patère à un serpent sortant d'un autel.
As: 10,60 g; 1. RIC 186.
34. Imitation de PHILIPPE II César.
MIVLPHILIPPVSCAES
Buste radié drapé à droite, vu de dos.
PRINCIPIIVVENT
Le Prince en habits militaires, debout à gauche, tenant un globe et un sceptre bouleté vertical.
Ae (argenté): 4,07 g; 1. Pièce de style excellent, provenant sans doute de coins officiels. Pour le prototype: RIC 216(c): Rome, 244-246.
35. VALERIEN II, Divus, Cologne, 257-258.
IVOV AES

Buste radié drapé à droite, vu de dos.
CONSECRA

Le César tenant un sceptre, assis sur un aigle s'envolant à droite.
Antoninien: brisé; 5. ELMER 68.

36. SALONINE, Cologne, 6ème émission, 259-260.

SA NAAVG

Buste diadémé drapé à droite, sur un croissant.

ESE/GETIAE

Segetia debout à droite, dans un temple tétrastyle, levant les deux mains.

Antoninien: 2,22 g; 6. ELMER 96.

37. POSTUME, "Cologne", 261.

IMPCPOSTVMVSPFAVG

Buste radié cuirassé et drapé à droite, vu de face.

PMTRPCO/SIIPP

L'empereur debout à gauche, casqué, tenant un globe et une lance verticale.

Antoninien: 3,23 g; 1. ELMER 129/185; Cunetio 2387.

38. POSTUME, "Cologne", 261.

IMPCPOSTVMVSPFAVG

Comme ci-dessus.

PMTRPCOSIIPP

Comme ci-dessus.

Antoninien: 3,94 g; 6. ELMER 129/185; Cunetio 2387, style IV.

39. Imitation de POSTUME.

I PCPOST S.P.F. C

Buste radié cuirassé et drapé à droite, vu de face.

VICT/O/R/E C

Victoire marchant à gauche, tenant (une couronne) et une palme longue.

Ae argenté: 2,66 g; 7; O 18,9 mm.

40. Imitation de POSTUME.

DFAVC

Comme ci-dessus.

HEPCDH /SONIINS (sic).

Hercule nu debout à droite, la dépouille du lion de Némée sur le bras gauche, tenant une massue et un arc.

Ae argenté: 3,77 g; 5; O 20,7 x 22,4 mm.

41. CONSTANTIN I César, Lyon, avril-septembre 307.

FLVALCONSTANTINVSNOBC

Buste lauré cuirassé et drapé à droite, vu de face.

GENIO/POPROM

PLN

Génie debout à gauche, coiffé du calathos, les hanches drapées dans l'himation, tenant une patère et une corne d'abondance.

Follis: 7,06 g; 5. RIC 88(b); DEPEYROT p.32; BASTIEN, Lyon (294-316), p.59.

42. CONSTANTIN II César, Londres, fin 322-323.

CONSTANT/INVSIVNNC

Buste radié cuirassé et drapé à gauche.

BEATAT /QVILLITAS

PLON

Globe posé sur un autel portant VOT/IS/XX

Nummus: 2,88 g; 6. RIC 236 (321-322); DEPEYROT, p.62.

43. Imitation de VRBS ROMA.

VRBS/ROMA

Buste casqué à gauche, revêtu de l'habit impérial.

Louve à gauche allaitant les jumeaux. Au-dessus, deux étoiles.

PLC

Ae: 1,10 g; 7; O 13,5 mm.

44. Imitation de CONSTANTINOPOLIS.

NPIS

Buste casqué et lauré à gauche, revêtu de l'habit impérial. Victoire debout à gauche, le pied droit sur une proue, tenant (un sceptre oblique) et s'appuyant sur un bouclier.
Ae: 0,72 g; 4; O 12,8 mm.

NOTES

- (1) T.BUFFET et alii, Métallurgie et Ardennes: une vieille histoire (bilan provisoire des campagnes de fouilles 1976-1982), Terres Ardennaises, suppl.n°2, s.l.n.d. (1983), f°3, verso, qui la date du IVème siècle de notre ère.
- (2) C.LORBER, Greek imperial coins and roman propaganda: some issues from the sole reign of Caracalla (Part I), SAN, XVI/3 (fall 1985), pp.45-50.
- (3) Il est hors de question d'entrer ici dans le détail de cette guerre contre les Parthes, attestée également, chose curieuse, sur le très rare denier n°29 du catalogue. En 214, l'empereur se trouvait sur le Danube où il remporta des victoires sur les Goths. De là, il prépara un voyage vers l'Egypte via un passage par l'important sanctuaire de Pergame comme nous le confirme HERODIEN, IV, 8.3. Asklépios, du reste, est honoré dans le monnayage émis à Rome à la même époque. Caracalla, passant par la Macédoine, se proclama "nouvel Alexandre" et passa l'hiver à Nicomédie où il entraîna une phalange macédonienne nouvellement reconstituée. La santé mentale du prince semble s'être rapidement dégradée. L'expédition se termina par le massacre d'Alexandrie, l'emprisonnement des ses invités, les rois d'Osrhoène et d'Arménie, et la campagne chez les Parthes. Caracalla rêvait de réunir le diadème arsacide à la couronne de Rome par le mariage, refusé, d'Artaban V (DION CASSIUS, LXXIX, I,1).
- (4) C.J.HOWGEGO, Greek Imperial Countermarks. Studies in the Provincial Coinage of the Roman Empire, Londres, 1985, n°318 p.164 et pl.13. Cette contremarque apparaît sur des monnaies de Pergame de grand module (par exemple Oxford, SNG Cop., n°500: 43,51 g) ou sur des pièces plus petites (de 3,30 g par exemple). Il ne s'agit donc certainement pas d'un changement de valeur.
- (5) On trouvera une bibliographie plus complète sur le site dans J.-M.DOYEN, Les nécropoles et les trésors monétaires antiques de la "Bûchère" à Vireux-Molhain (département des Ardennes), Amphora 48, juin 1987, pp.21-30.
- (6) J.-M.DOYEN & J.-P.LEMANT, La fortification antique de Vireux, t.1, les monnaies, Amphora 35, mars 1984, n°10 p.37.

BIBLIOGRAPHIE

BASTIEN, Lyon (294-316) =
P.BASTIEN, Le monnayage de l'atelier de Lyon. De la réforme monétaire de Dioclétien à la fermeture de l'atelier en 316 (294-316), Numismatique Romaine, XI, Wetteren, 1980.

BMC Mysie=
W.WROTH, Catalogue of Greek Coins in the British Museum, Mysia, Londres, 1892.

Cunetio =
E.BESLY & R.BLAND, The Cunetio Treasure. Roman coinage of the Third Century AD, Londres, 1983.

DEPEYROT =
G.DEPEYROT, Le numéraire gaulois du IVe siècle. Aspects quantitatifs, 2 vol., British Arch.Rep.,